

أحمد شوقي للأطفال _ ٣



أُمِينَةٌ وَكَلْبُهَا



lisanaarabs.blogspot.com

مكتبة لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

منتدى مجمع لسان العرب

lisanarabs.all-up.com



lisanarabs.blogspot.com

مكتبة لسان العرب

أمينة وكلبها

ثمانى قصائد للشاعر أحمد شوقي



إعداد : فتحي خليل

رسوم : عبدالشافي سيد

الإخراج الفني : شريف الراس

مكتبة لسان العرب

lsanarab.blogspot.com

سوف تقرأ هذه الكلمات



الوجد : المحبة والفرح



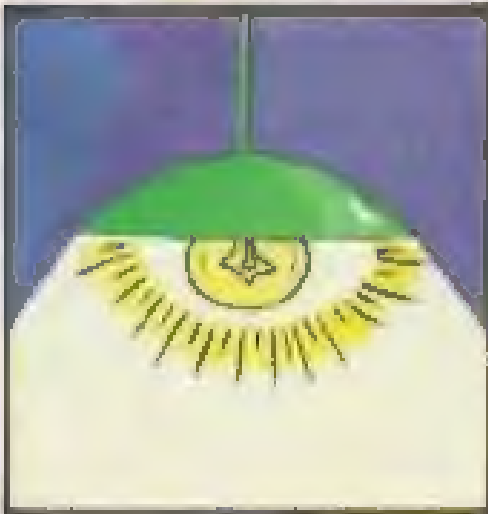
فيصرة : ملكة



المأذي : العسل



الأتراب - ليلى توب سعاد : أي ههما من عمر واحد



الضياء : اللاف : عمارة





الحبرة : الملاعة - العباءة

ينعى : يخبر بوفاة شخص



شان الشيء : شوهه وجعله بشعاً

الدُّجى : الليل



جالدارك : فلاحه فرنسية تشابه فانت ماني لبعني حررت وعطيت من المحتلين الإنكليز

lisanarabos.blogspot.com



الحِذْق : المهارة



الشَّيْع : الذي يتوسَّط للصفح



بُضِييها : يُعْجِبها ويَقْتنها



بَظْمًا : بَظْمٌ : يعطش



دَوِيْرَن : لقب ملوك اليمن القدماء



مُمْتَهَن : مُحْتَقَر



المَرْح : المولم



التَصَوِّف : الزَّهْد في المَتعة



تَنِيالُه : كَسَالَة



تتجيان : تتحدثان بمودة



فَنن : عُصن



حَبَا : مَنَح



أوراد : أدعية دينية

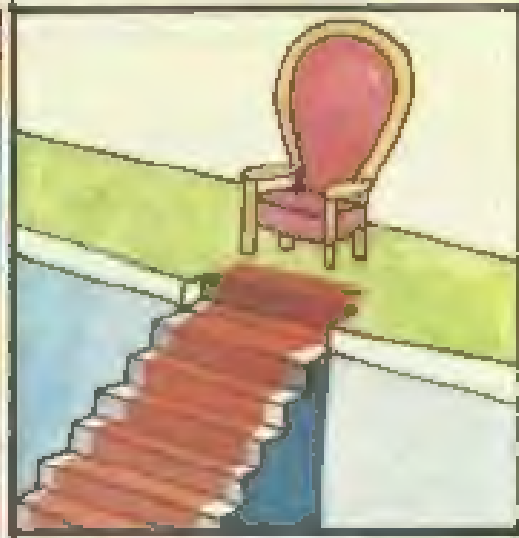


حليقة : صديقه



العِي : العجز عن الكلام





الطيش : عكس العقل

رتبة قعساء : رتبة عالية



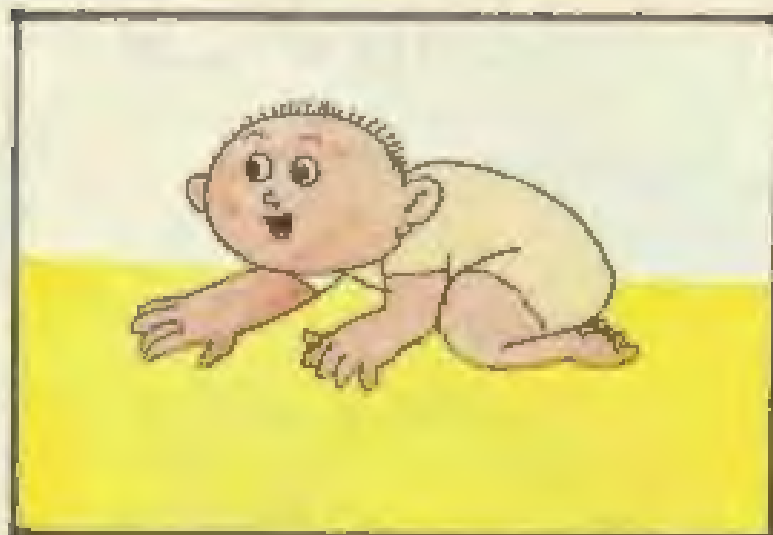
الأتان : الحمامة الأثني

الدنان : الجرار الفخارية الضخمة



الشهد : العسل

على سحرار : على حين غرة : فجأة



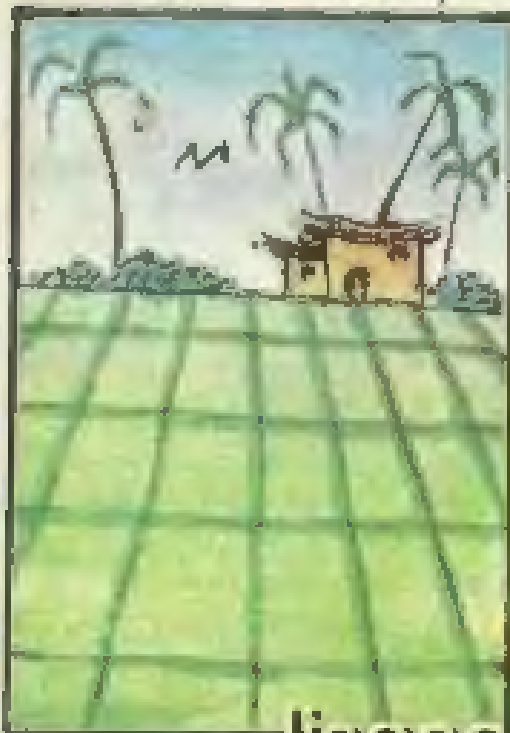
يحبو : طفل يزحف على أربع



القطيم : المفلطوم عن رضاعة حليب أمه



الشيرة : صخر عظيم يوشك أن يقع



الغيط : الحقل المزروع

أصبى : اشتاق وحن

ثابت الجنان : شجاع لا يخاف

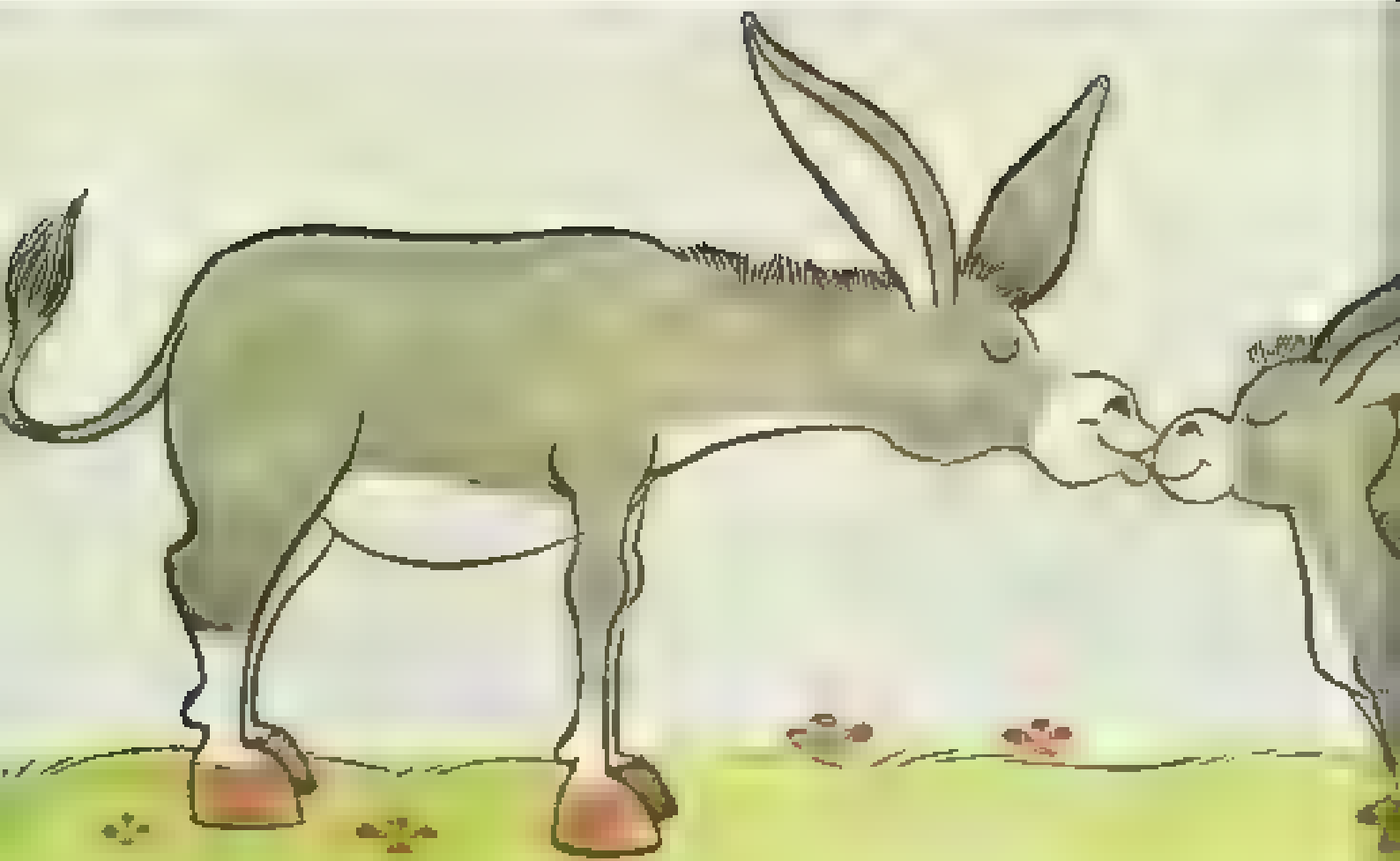
الغزالة والأتان

غزالة مرّت على أتان
تقبل القطيم في الأسنان

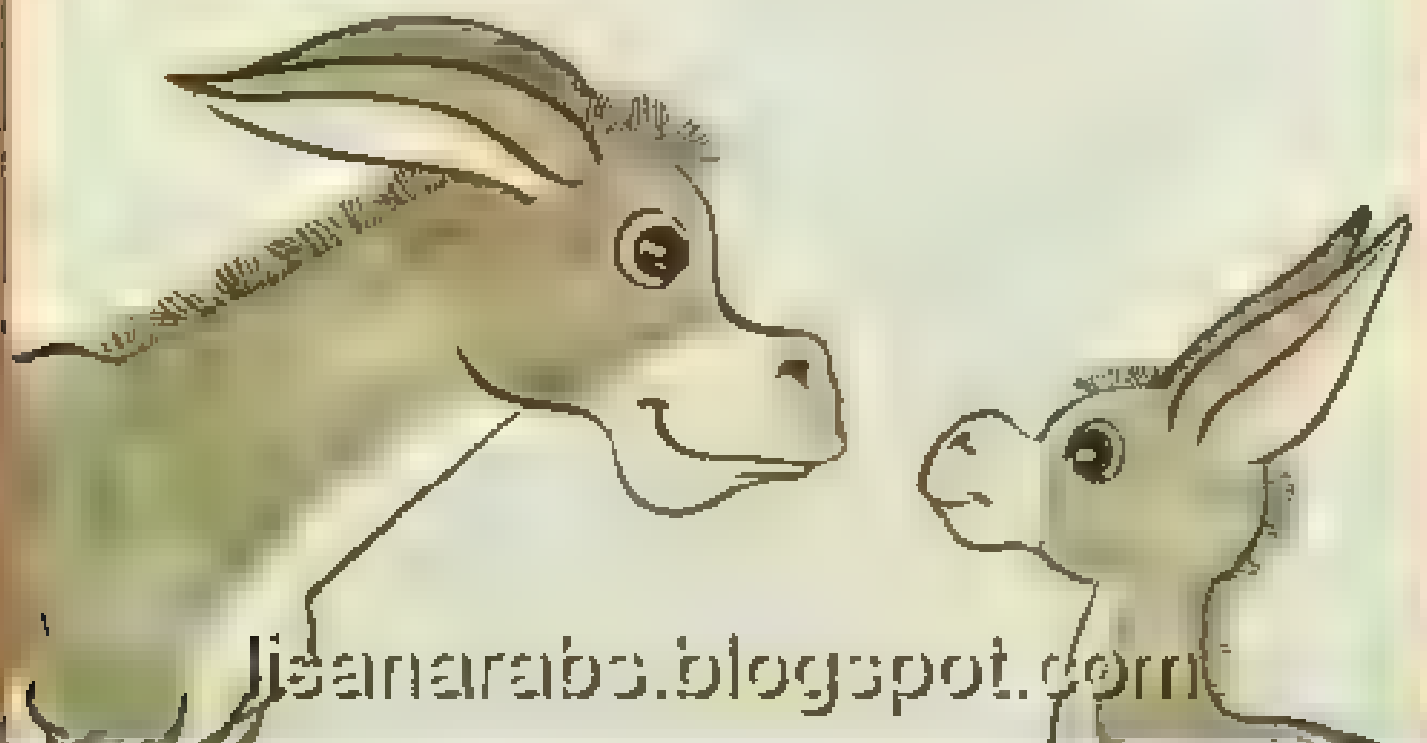


وكان علف الظبي ابنها الرشا
ففعلت سيّد الصغار لعل الأتان يأينها الحمار



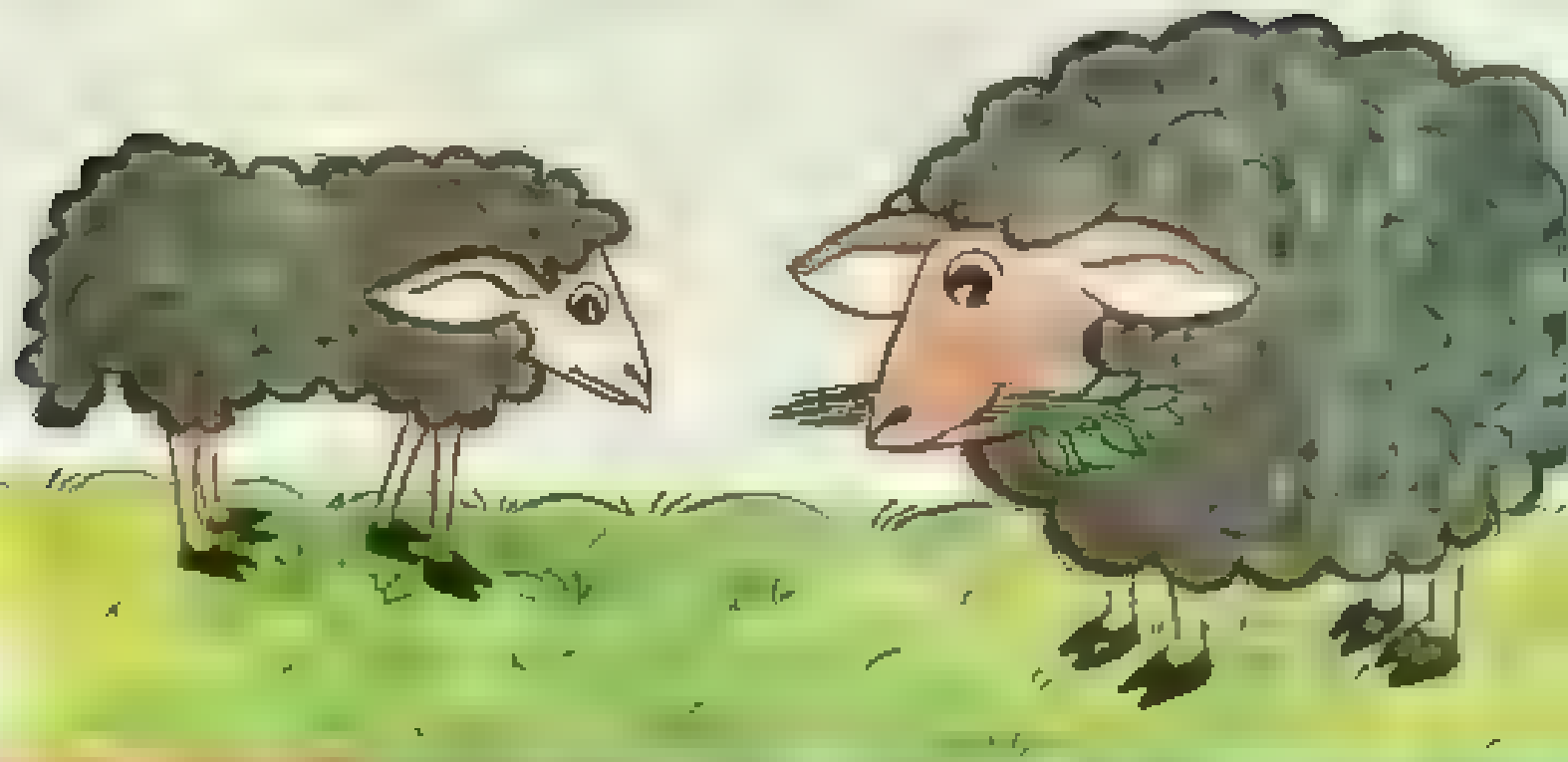


أسرع الحمار نحو أمه وجاءها ولصحت ملء فيه
 بصبح يا أمه ، ماذا قلدها حتى القرنة استعطت أسها ١٢



النعجتان

كان لبعض الدس نعجتان وكنت في لحظ ترعبان
إحداهما سمية والثانية عظمها من الهزال مادية



هكأت الأولى تناهي بالسمن وقولهم بأنها ذات الثمن
ويدعي أن لها مقدارا وأنها تسرق الأبصار





حتى أتى الحرّاز ذات يوم وقلب المعجزة دون القوم
فقال للمالك اشتريها ونقد الكس العيس فيها

فأطلقت من فورها لأختها
وفي ثبّت في صلاح بختها
تقول : يا أختاه خيري بي
هل تعرفين حامل المسكين ؟



قالت دعيني وهزالي والزمن
وكلمني الحرّاز يا ذات الثمن



دودة القز والدودة المضيفة



لدودة القز عدي ودودة الأصواء
حكيّة نشهيهها مسامع الأدكباء



لما رأت تلك هدي تير في الظماء
سعت إليها، وقالت تعيش ذات الضياء
أنا المومل وهي أنا الشهر وفاني
وقد أتيت لأحظى بوجهك الرضاء
فهل ليور الثرى في موتني وإخائي

قالت عرضت عليّ وجهها بغير حياء^١
من أنتو حتى تداني ذات السنا واشياء^٢
أنا البدع جمالي أن الربيع علاني
أين الكواكب مني^٣ هل اين بدر السماء^٤
فأمضي . فلاوة عندي إذ لست من أكفائي^٥





وعند ذلك مرّت حسناء مع حساء
تقول: لله ثلوبي في حبه والهاء
كم عدنا من أيام للدودة العراء



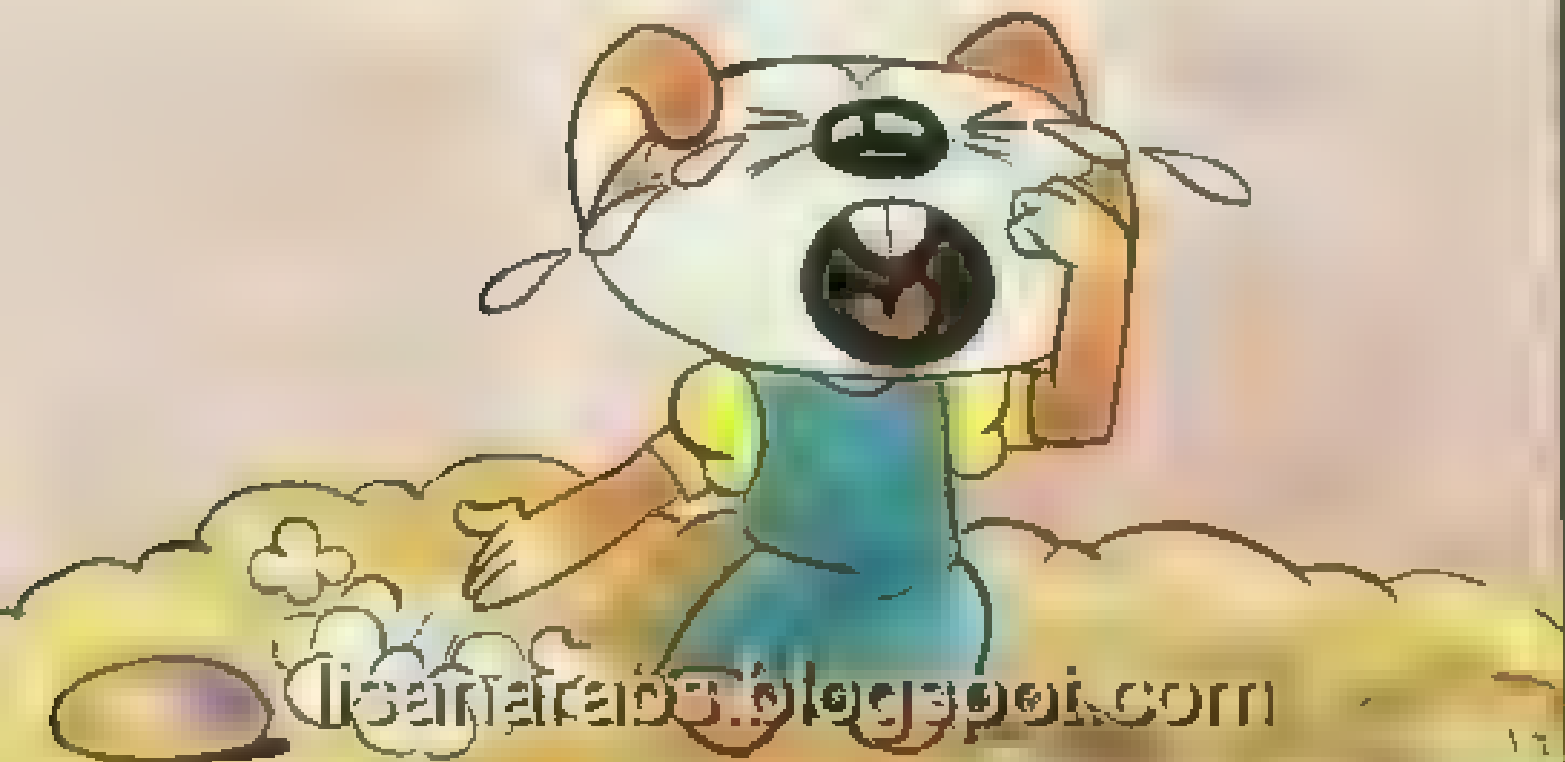
ثم نشت . فأنت ذي تقول لحمقاء
هل عليك الآن شك في رشتي القساء ؟
وقد رأيت ضبعي وقد سمعت ثنائي ؟
إن كان عليك ضياء إن الشاء ضياني

الفأرة والقطة

سمعت أن فأرة أتت - شقيقها يتقي لها قناها
يصيح يا ي من نحوس نخني من سلط لقط على نس أحي



فولولت وعصت لثرا - وجمعت لسانم الأثرا
وقالت ليوم أقصت لداني لا حير لي بعدك في الحياة
من لي بهر مثل دك ابهر يريخي من ذا العذاب المر





وكان بالقرب الذي تريد سماع ما سدي وما بعد
فجاءه يقول يا شرارك ان الذي دعوت قد لاء

فهرعت لما رآته الهارة واعتصمت به بيت الجار
وشرفت تقول لستفه ان من بعد آني فمر بكبه



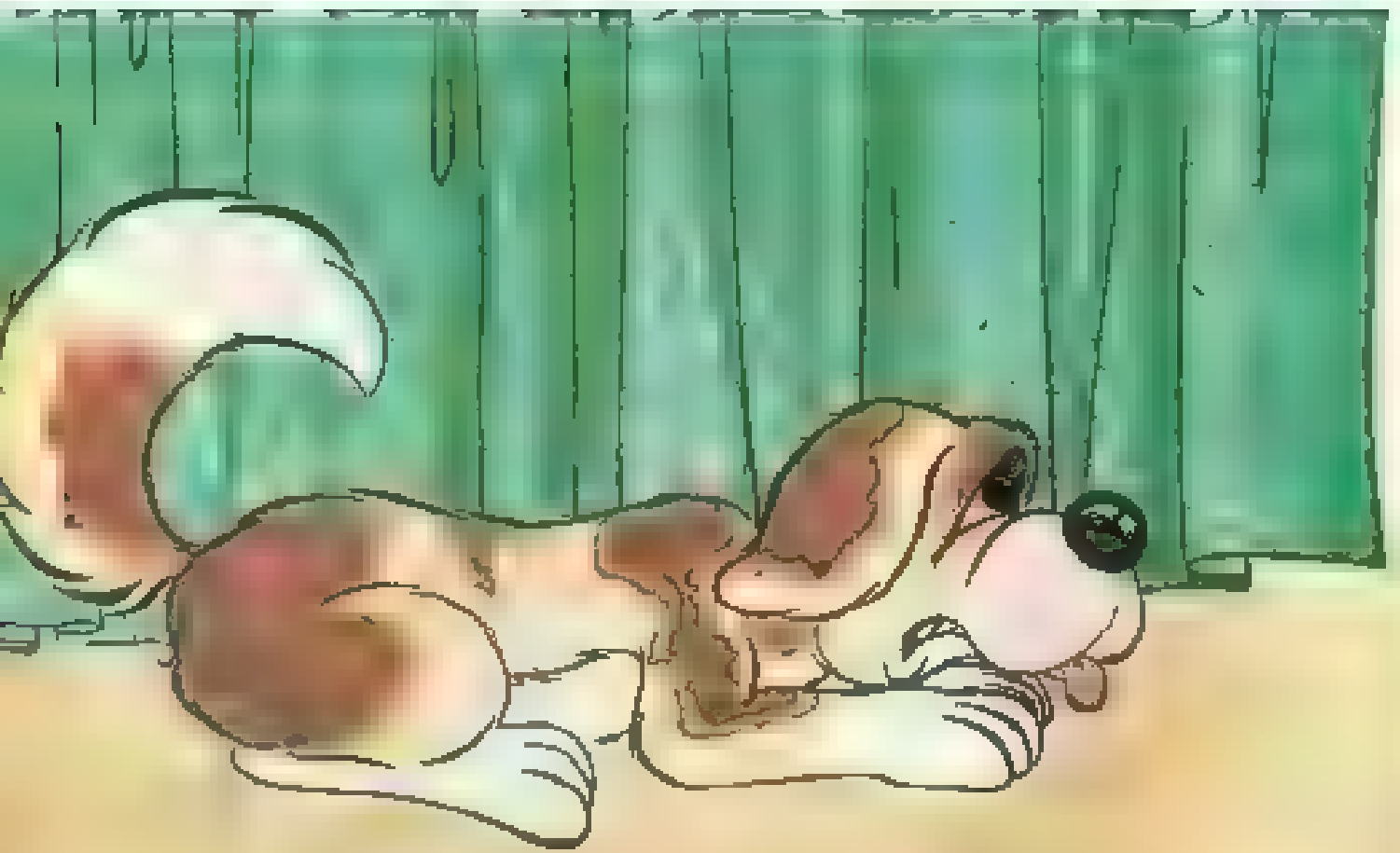
الكلب والببغاء



كان ليغص الناس ببغاء
رفيع القدر لدى مولاها
وكان في المنزل كلب عاني
أزحمة وحود هذا العاني

فجاءها يوماً على غرار
وقال يا عبيكة انطوبور
بحسب نطقك الذي قد أضبا
لأنني قد حرت في الشكر
وقلته من نغصها في دار
وما حياة الأتس ولسرور
لا أنسي للسان العذبا
لما سمعت أنه من سكر





فأخرجت من طيشها لبي فعضة بديه . فشدتها
ثم مضى من فورده بصيح قطعته لأيه فصيح

هَرَّتِي





هَرَّتِي جِدُّ أَلِفَةٍ وَهِيَ لِلْبَيْتِ حَلِيفَةٌ
هِيَ مَا لَمْ تَتَحَرَّكَ دُمِيَّةُ الْبَيْتِ الظَّرِيفَةُ

فَإِذَا جَاءَتْ وَرَاحَتْ رِيدَ فِي الْبَيْتِ وَصِيفَةُ
شَعْلُهَا الْقَارِ ، نَقَى الرَّفَّ مِنْهُ وَالسَّقِيفَةَ
وَتَقَوْمُ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ بِأَوْرَادِ شَرِيفَةِ
وَمِنَ الْأَنْوَاسِ لَمْ تَحْبِلْكَ سِوَى فِرِّقْطِيفَةِ
كَلِمَا اسْتَوْسَخَ ، أَوْ أَوَى الرَّاغِيثُ الْمُطِيفَةَ
غَسَلَتْهُ ، وَكَوَنَهُ بِأَسَالِيبِ لَطِيفَةِ
وَحَدَّتْ مَا هُوَ كَالْحَمَّامِ وَالْمَاءِ وَظِيفَةِ

lizaalsharif@protonmail.com

الانجيل متى ١٠: ١-٨

أَمْسَكَ كُلَّ سَيِّئٍ أَرْمِمْ وَمَنْ أَصْبَحَ لَطِيفًا فَحَسَنٌ، وَرَحِيمٌ
أَعْطَى مَلَأَةً يَوْمًا - يُؤَدِّبُهَا - لِحُفَّةٍ غَدًا - لِكُلِّ لِسُومٍ يَرْعَاهَا



واشفاق يوماً من الأيام رُويتها
فأقلت رخي أعصى الطير أفواهها
أصابها العي. حتى لا تقداو لها
بأن تَتُ سَي الله شكواه
فقال سيدها من دائها عصب
وودع لو أنه بالبح ذواها



فجاءه الهذاهذ المعهود معتبراً
عنها يقول مؤلف ومؤلاها
بلاي الله لم تحرس. ولا أريدت
خوساً ولكن يوم الخوم ربها

lisanarabic.blogspot.com

أَمْسِيَةٌ وَكَلْبُهَا



يا حنّدا أُمّيةً وكلّئها نَحْبُهُ حنّدا كدّ نَحْبِهِ
أُمّيتي نَحْبُو إِيّ الحوثلّيس وكلّئها يُماهرُ سنْهَرِيس
لَكِئْها بَبْصاءُ مِثْلُ العَناح وكلّئها أَسودّ كالدّناحي

يَلْزَمُهَا نَهَارَهَا وَتَلْزَمُهُ وَمَعَهَا يُكْرِمُهَا لَا تُكْرِمُهُ
فَعِدَّةٌ مِنْ شِدَّةِ الْإِشْتِقَاقِ أَنْ تَأْخُذَ الصَّغِيرُ بِالْحَقِاقِ
فِي كُلِّ سَاعَةٍ بِهِ صَبِيحُ وَقَدْ بَعَثَ . أَوْ يَرْبِاحُ



11341415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900901902903904905906907908909910911912913914915916917918919920921922923924925926927928929930931932933934935936937938939940941942943944945946947948949950951952953954955956957958959960961962963964965966967968969970971972973974975976977978979980981982983984985986987988989990991992993994995996997998999100010011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020102110221023102410251026102710281029103010311032103310341035103610371038103910401041104210431044104510461047104810491050105110521053105410551056105710581059106010611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080108110821083108410851086108710881089109010911092109310941095109610971098109911001101110211031104110511061107110811091110111111121113111411151116111711181119112011211122112311241125112611271128112911301131113211331134113511361137113811391140114111421143114411451146114711481149115011511152115311541155115611571158115911601161116211631164116511661167116811691170117111721173117411751176117711781179118011811182118311841185118611871188118911901191119211931194119511961197119811991200120112021203120412051206120712081209121012111212121312141215121612171218121912201221122212231224122512261227122812291230123112321233123412351236123712381239124012411242124312441245124612471248124912501251125212531254125512561257125812591260126112621263126412651266126712681269127012711272127312741275127612771278127912801281128212831284128512861287128812891290129112921293129412951296129712981299130013011302130313



وهذه حادثة لها معه تُسبب كيف استأثرت بالمسحاة
جاءت به إلى ذات مرة تحمله وهي به كالزرة

lizafarrah.blogspot.com

قَالَتْ أَهْلًا بِالْعُرُوسِ وَأَيُّهَا مَا بَكُونُ يَا تَرَى مِنْ سَائِبِهَا ؟



قَالَتْ اءْءَلَامِي يَا أَيُّ حُرُوعَانُ وَمَا لَهُ كَمَا لَنَا إِيْسَانُ
فَقَرُّهُمْوَا يَأْتُوا مَحْزُ وَلَسْ رِيَحَصِرُوا أَيَّةُ دَاتِ ثَمْنُ



قَالَتْ كَالْعَادَةِ بِالْمَطْلُوبِ
وَجِئْتُهَا أَظَرُ مِنْ قَرِيبِ





فَجِئْتُ فِي الْمَسْرِ اللَّيْلِ
ثُمَّ ارَادْتُ أَنْ تَذُوقَ قُبْنَهُ
هَذَا أَقْبَتُ بِالصَّغِيرِ لِلْمَوْرَا
تَقُولُ يَا أَبَا إِدْحَا وَهُوَ « كَحْ »
كَمَا بَرَأَ نَظْمُ الْكَلَامَا
فَأَسْطَعَمْتُ بَيْتَ الْكِرَامِ أَكْلَهُ
وَأَنْدَفَعْتُ نَكِي نَكَاةَ مُضَرَى
مَعَهُ يَا مَالِي وَحْدِي مَا صَبَحَ أ



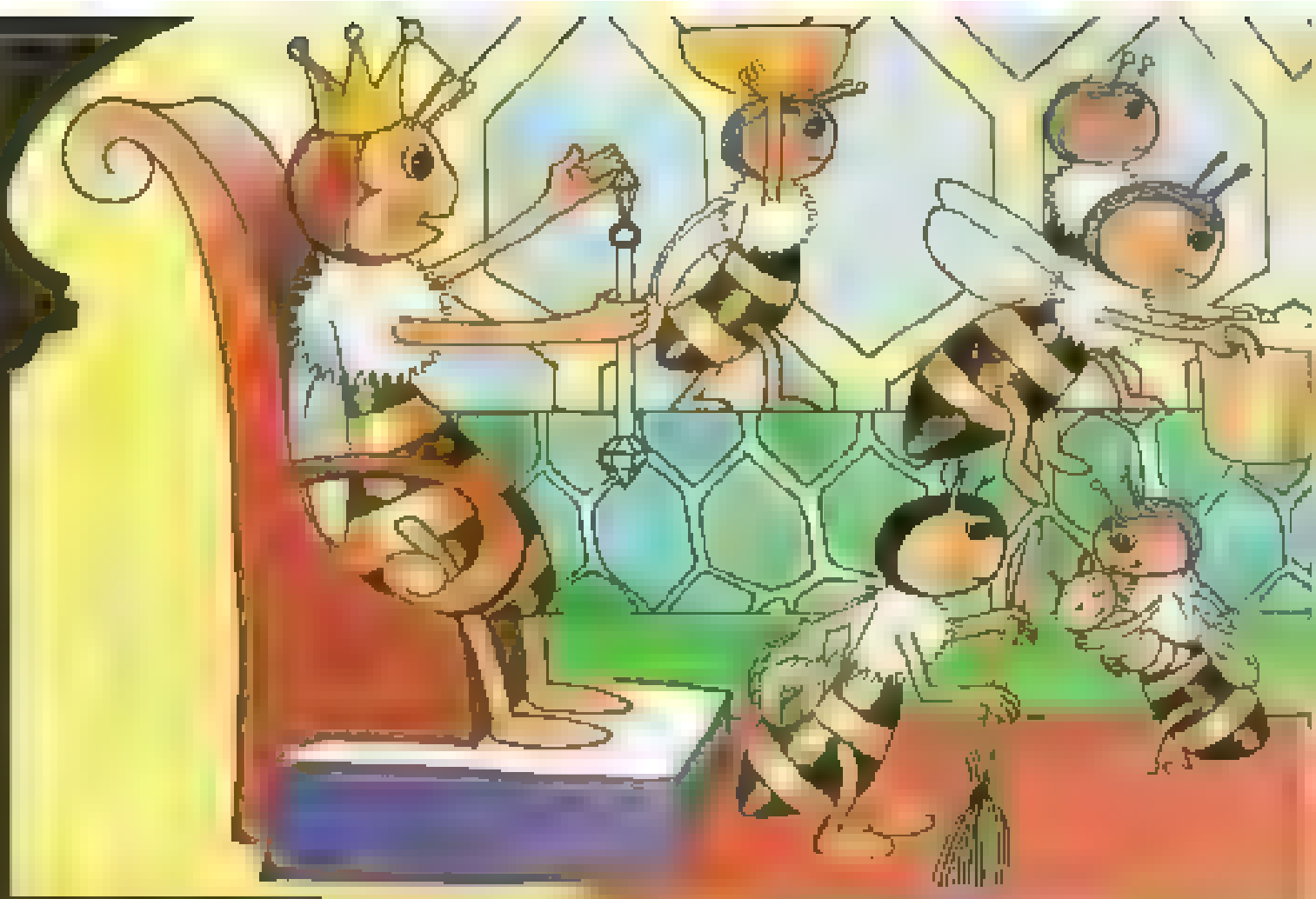
مَمْلَكَةُ النَّحْلِ



مَمْلَكَةُ فَدَيَّرَةٍ بِمَرْأَةٍ مُؤَمَّرَةٍ
نَحْمَلُ فِي الْأَعْمَالِ وَالصَّنَائِعِ عِبَاءَ السَّيِّئَةِ
فَأَعْبَتْ لِعَمَلٍ يُؤَلِّقُ عَلَيْهِمْ قَيْصَرَةً

عَاقَلَتْ رَأْسَهَا عَنْ سَاقِهَا مُشْمَرَةً
تَشْتَمُ بِالْأَرْخَافِ وَأَرْتَدَّتْهُ مَشْرَبَةً







أليس في مملكة النحل قوم نصره
 مثل ما أهله بهمة ومخبرة
 لو تمت فيه طائ ليدى . لم نره
 نقبل . ونقى الكسالى فيه عبر صدرة
 تحكم به فبصرة في قومها موقرة

دائمة عن حوصي طارئة من كثرة
 تخلصت إبرهسا وأدعت داحرة
 كأنها (جاندرك) في كنية معكرة
 إن الأمر همة ليس الأمور ثلثة





حوالب اشبع من لحياتك
 حوالب المذني من رهر لرباس اشيرة
 مشدودة حوالب على الحبي مرزدة
 وكل خرطوم أداة العسل

حتى دا حوالب به حاسب حلال الادوة
 وغيبنة كاسلاف في اسنان مخضرة
 فهد رات الحبل عن مائة مقضرة
 ما اقبرصت من ثلة او ستعرت رهرة
 قت الى لاس به مكرة سكرة



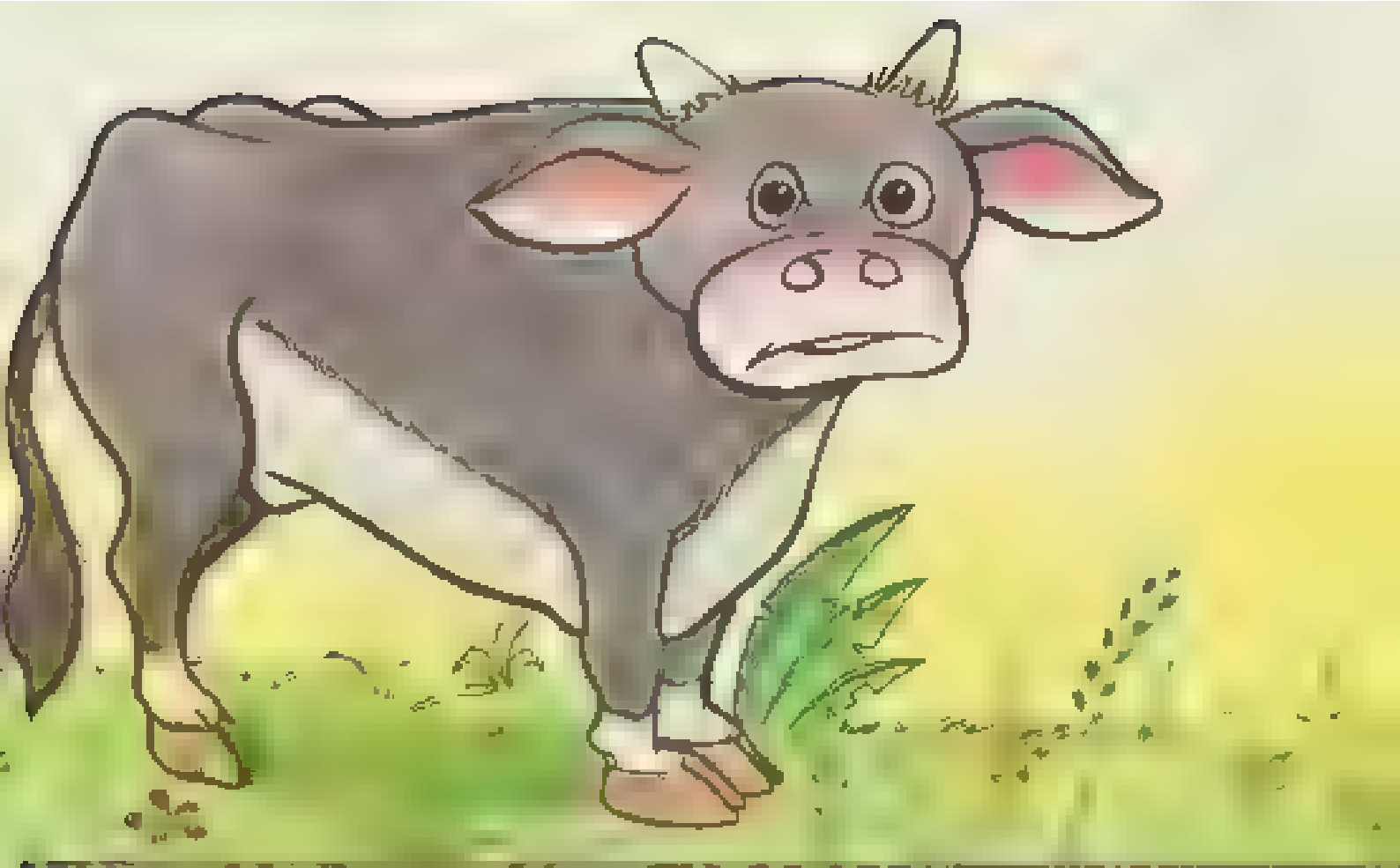
الأسد والثعلب والعجل



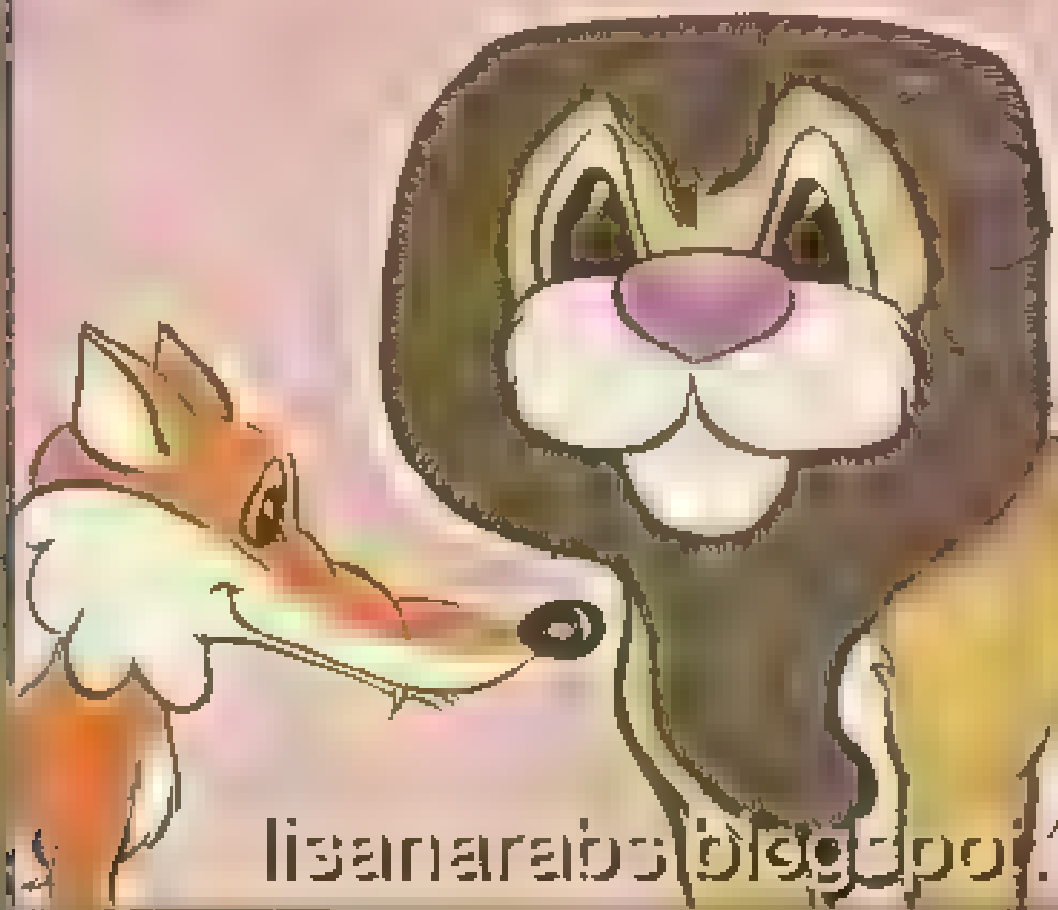
كَيْفَ يَشْرَبُ عَلَى خَشَمِهِ نَبِي
زَكَرَى لَا يَلْبَسُ بَصِيْبًا لَيْسَ
رَسْمُهُ مَحْدُودٌ أَوْ دَلِيلُ الْهَوَالِ

شَرِبَ مِنْ شَرِّ سَيْسَى
لَا يَسْبِيحُ عَنْ حَمْدِ نَبِيٍّ هَاسٍ
لَبَّ سَلَمَةَ رَأَى لَأَحْسَنَ





فدت دسعد و دسعد دسعد
دسعد دسعد دسعد دسعد



lisanarabso.blogspot.com



ونى العبط وقد حنَّ الظلامُ
 قتلاً يا أيها الموتى الوريسُ
 فرأى العجل فاهدأه السلامُ
 حمل الدأب على قني احسد
 أنت أهل نعيم والبر الحريرُ
 فرشى لي عهد مولاه الأسدُ

فرامت عني الهواه رقع
 وهو لم يزل مع التفع





فكفي لمعوز من حبل الحبيث
ودما يسأل عن شرح لحدث

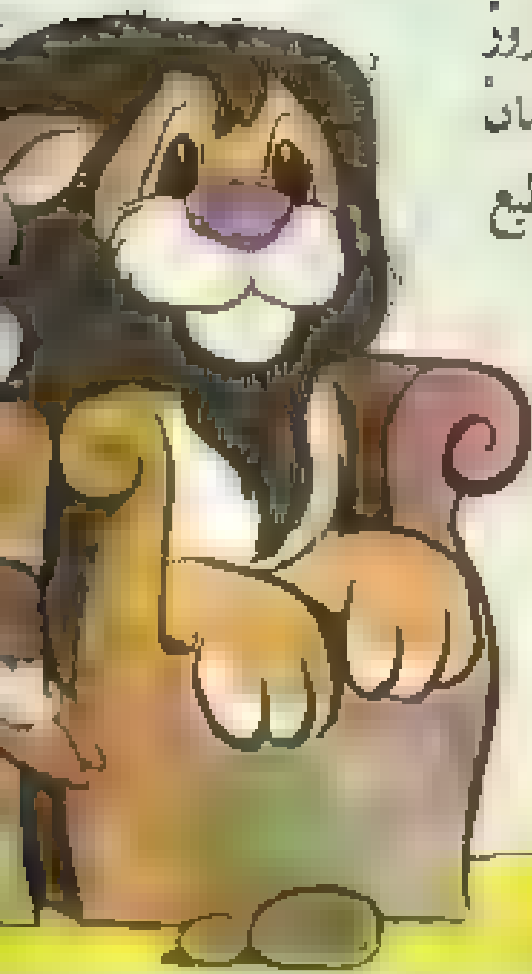
قال هل تجهل ماخبر الصفت
فرأى السلطان في الرأس الكبير
ورآكم حذر من ينسورر
واقموا لمعاسكم سريسر
واستعد الطير والرحش لذلك
ان مولانا اما الالبال صفت
موطن الحكمة والجلق الكبير
ولاخر احلك زكك يدخر
عن يمين ملك السامي احصير
في انتظار اليد العلي هالك



عرش الوزير العجل

عرش الملك الأسد

فَإِذَا فُتِنَ بِأَعْيَاءِ الْأُمُورِ وَانْتَهَى الْأَسَى إِلَيْكُمْ وَالسُّرُورُ
تَرْثَوْنَ عِدَّ سُلْطَانِ الرِّمَادِ وَاطْلُبُوا إِلَى الْعُقُومَةِ وَالْأَمَانِ
وَكَلِّمُوا كَمِ أَسَى الْعِزِّ الْمَطْمَعِ حَتَّى تَنْجُو مِنْ حَيْدِ الْمُسْطَعِ



فَأَحَدُ الْعَجَلِ قَرِيبُهُ . وَقَالَ
لَمُضٍ وَكَشَفَ لِي إِلَى الْمَبِثِّ الطَّرِيقَ
أَنَا لَا يَشْقَى لَدَيْهِ فِي رَفِيقٍ . لَا تَمَلْ



فمضى ليلاني نوا سلالاً
دا إلى المذرت . وهذا للحيدة



وهذا اسمع انيت الوريـز وحب الثعلب مه باليسير
فأشني يضحك من طيش العجول وحوى في حمة المصخر بقول
سلم الثعلب بالراس الصغير فهداه كل ذي رأس كبير



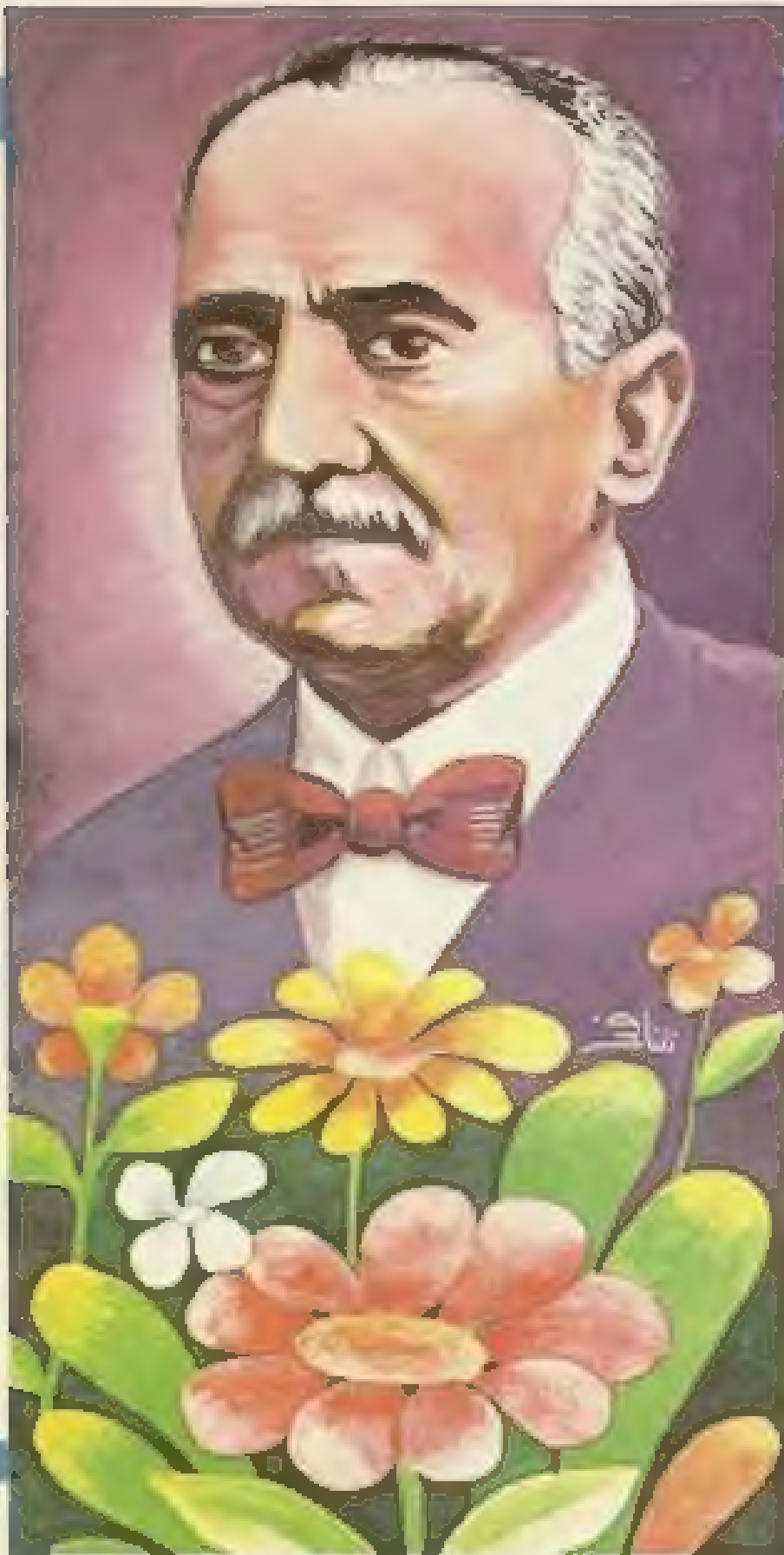
أحمد شوقي

شاعرٌ عربي من مصر
أحبُّ الأطفال فكتب لهم
أجمل الحكايات في قصائد شعرية

كان أحمد شوقي
يحثُّ أبناء أمة العربية
على الوحدة ومكافحة الاستعمار
ونحرير الوطن العربي من الغاصبين

وهو القائل :
وما نيلُ المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وُلد في القاهرة عام ١٨٦٨
وتوفي فيها عام ١٩٣٢



lisanarabs.blogspot.com

مكتبة لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

منتدى مجمع لسان العرب

lisanarabs.all-up.com



lisanarabs.blogspot.com

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دار ثقافة الأطفال

أحمد شوقي للأطفال

رغم الإبداع في المكتبة الوطنية بغداد
(١٩٦٥) لسنة ١٩٨٩

٣